

Exposición oral							
Criterios o categorías	Indicadores o aspectos a evaluar	NIVELES					Evaluación
		Muy bien	Bien	Regular	Suficiente	Insuficiente	
		91-100	80-90	70-79	60-69	59 y menos	
	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Las ideas principales están fundamentadas con rigor, claridad y precisión. Aporta información accesoria interesante. Excelente conexión con otros tópicos o temas. Conclusiones interesantes y creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Claridad en la exposición de las ideas principales. La presentación de información está fundamentada. Inclusión de información accesoria Conexiones con otros tópicos o temas. Conclusiones interesantes y creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Claridad en la exposición de las ideas principales. Presentación de información que fundamenta lo expuesto de manera superficial. Inclusión de información accesoria. Conclusiones coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición imprecisa y confusa de las ideas principales. La presentación de la información es superficial, aunque intenta fundamentarla. Falta de información accesoria. Las conclusiones son copiadas o dan la idea de ser estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición confusa y falta de ideas principales. Presentación de información irrelevante, además de inconsistente y contradictoria. Ausencia de conocimiento del tema. 	
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el discurso con una estructura clara: introducción, desarrollo, conclusión. Las ideas principales están coherentemente desarrolladas. El orden de la presentación permite al auditorio una fácil comprensión del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura creativa y clara: introducción, desarrollo, conclusión. La información accesoria cuidadosamente seleccionada y ubicada en el momento idóneo del mensaje. Una buena conclusión que cierra de forma extraordinaria el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Una introducción. Una estructura relativamente fácil de intuir. Información accesoria. Conclusiones obvias. 	<ul style="list-style-type: none"> La introducción es confusa e incoherente. Le falta estructura clara. Presenta conclusiones que no están acordes con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción confusa o ausencia de la misma. Ausencia de estructura. Ausencia de información accesoria. Conclusiones que no corresponden o ausencia de conclusiones. 	
	Lenguaje y expresión	<ul style="list-style-type: none"> Los conceptos son seleccionados para impactar al auditorio. Define los conceptos. El mensaje es transmitido con energía y precisión. Utiliza una estructura gramatical correcta. Mantiene contacto con el auditorio al realizar la exposición. Evita el uso de muletillas y pleonasmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras que dan fuerza al mensaje. Utiliza lenguaje que facilita al auditorio imaginar el contenido que expone. Empleo de tecnicismos en el momento oportuno. Una estructura gramatical correcta. Ausencia de muletillas y pleonasmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras que no dan fuerza al mensaje. Empleo ocasional de tecnicismos. Se manifiesta estructura gramatical. Empleo de muletillas y pleonasmos. Manifiesta poca claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras utilizadas no le dan fuerza al mensaje. Utiliza tecnicismos que no son aclarados. La estructura gramatical tiene fuertes incorrecciones. Uso de muletillas y pleonasmos en forma reiterada. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras sin vagas o confusas. Frecuentes errores gramaticales. Uso de barbarismos, muletillas, pleonasmos reiterados. Uso de tecnicismos inadecuados. 	
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> El expositor demuestra habilidades para la comunicación. Establece contacto visual con el auditorio. Realiza modulaciones de la voz, volumen adecuado, desplazamientos. El público valora positivamente su presentación 	<ul style="list-style-type: none"> Establece contacto visual con el auditorio. Claridad en la pronunciación y modulación de la voz, volumen adecuado. Desplazamientos adecuados. Aceptación por parte del público. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece contacto visual con el auditorio y tiene claridad en la pronunciación. Buen volumen de voz y aceptable gesticulación. Hace desplazamientos. El público pierde interés en momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece contacto visual con mucha timidez y de manera ocasional. Se tiene dificultad en cuanto a la claridad y la pronunciación de las palabras. A su favor tiene el uso de desplazamientos y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> No se establece contacto con el público. Hay una total dependencia de las notas o lectura completa de texto. Falta de claridad en la pronunciación. Uso monótono de la voz. Falta de aceptación por parte del público. 	

Adaptado del Módulo 7. Competencias para una evaluación integral, Instituto Tecnológico de Monterrey; y de www.slideshare.net/crakossacre/rubrica-para-evaluar-un-mapa-conceptual. Recuperado en junio de 2012.